

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8» ИМЕНИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 28 августа 2023года

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №8  
Алибеков Р.Р.  
« 30 » 2023г.



Программа дополнительного образования детей.

Кружок  
« Апликация »

Срок реализации: 1 год.

Класс: 1-4

Составитель: Алиева М.К.

2023г.

## Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью — это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая часть состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены

Курс “Апликация” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего края;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Системно-деятельности и личностный подходы** в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

#### **Основные цели работы:**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

#### **Задачи:**

##### **развитие:**

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

##### **овладение:**

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;

- навыками творческого сотрудничества.

### **воспитание:**

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности

### **Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:**

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа. коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты, презентации.

### **Объем программы:**

На реализацию кружковой работы «Апликация» отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

#### **«Апликация»**

#### **Ожидаемые результаты:**

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий
  - учиться высказывать своё предположение с помощью учителя - объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
  - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
  - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.
- Познавательные УУД:
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей,) их свойства и названия;
- названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка ;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами.

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами.

С помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### Учебно-тематический план

#### кружка «Аппликация»

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Изделия из природного материала.	6	1	5
3.	Панно, созданные в мозаичной технике.	11	1	10

4.	Объемные игрушки из бумаги.	4	1	3
5.	Игрушки из ниток.	4	1	3
6.	Украшения для новогодней елки.	6	1	5
7.	Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина.	5	1	4
9.	Оригами: конструирование поделок из бумаги.	9	1	8
10.	Игрушки из яиц.	5	1	4
11.	Открытки, картины, панно.	7	1	6
12.	Общая коллективная тематическая работа для выставки.	10	1	9
13.	<i>Из них: экскурсии.</i>	13		13
	Всего часов	68	11	57

### Содержание тем учебного курса.

#### Вводное занятие. (1 ч.)

Знакомство с целями и задачами кружка.

Принятие правил работы в группе.

#### Изделия из природного материала. (6 ч.)

Что растет на грядке?

Овощные фантазии. Поделки из овощей.

Экибана – искусство составления букетов.

Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.

Листья. Сравниваем по форме, размеру, структуре.



Аппликация из осенних листьев.

### **Панно, созданные в мозаичной технике. (11 ч.)**

Пейзажи. Знакомство с жанром живописи.

Панно - пейзаж из кусочков рваной бумаги.

История мозаики.

Панно - мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.

Подготовка емкостей и инструментов для крупы.

Панно - мозаика с использованием крупяных и макаронных изделий.

Мозаичная техника.

Панно - мозаика из пластилиновых шариков.

Подготовка скорлупы для работы. Правила рабочего человека.

Мозаика из скорлупы яиц.

### **Объемные игрушки из бумаги. (4 ч.)**

История возникновения бумаги.

Игрушка «Лиса».

Игрушка «Лягушонок».

Виды бумаги.

Игрушка «Девочка Маша».

Игрушка «Морячок».

Игрушка - стаканчик «Зебра».

Игрушка «Клоун».

### **Игрушки из ниток. (4 ч.)**

Какие бывают нитки?

«Цыпленок».

«Гномик».

Подвеска «Близнецы».

### **Украшения для новогодней елки (6 ч.)**

Удивительный материал – вата.

«Лебедь белая плывет...» игрушка из ваты.

Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.

Зайчик из ватных шариков.

### **Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина. (5 ч.)**

Разнообразие животного мира.

Выполнение фигурок птиц и зверей.

В мире сказок.

Выполнение сказочных героев и фигурок людей.

### **Оригами: конструирование из бумаги. (9 ч.)**

Знакомство с древним японским искусством оригами.

Головки со щелкающей пастью: мышка, петух, акула, пингвин и другие.

Лилии в вазе.

Знакомство с модулями.

Коллективная работа. Лебедь.

Что такое аппликация?

Аппликация «Собака».

Аппликация «Аквариумные рыбки».

### **Игрушки из яиц. (5 ч.)**

Подготовка яиц к работе.

Зайка.

Цыплёнок.

Мышка.

Какие бывают животные?

Рыбка.

Ёжик.

Поросёнок.

Береги братьев наших меньших.

Коллективная работа «Мои друзья»

**Открытки, картины, панно. (7 ч.)**

Работа с бумагой, кожей, тканью: общие сведения, знакомство со свойствами материалов и операциями склеивания, сгибания, вырезывания.

Открытка-приглашение, выполненная в технике аппликации – гармошки.

Изготовление сувенирной открытки в технике аппликация.

Панно из мешковины и сухих трав.

Панно из цветных тканевых лоскутков.

Изготовление панно из цветной бумаги.

**Общая коллективная тематическая работа для выставки. (11 ч.)**

Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.

Панно «Смешарики» из соленого теста.

Панно «Весенний букет».

«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.

**Экскурсии (12 ч.)**

Экскурсия в парк.

Сбор листьев для засушивания.

Экскурсия «Очарование осеннего пейзажа».

Экскурсия по селу.

Экскурсия «В природу – за прекрасным».

Экскурсия в природу «Помогаем птицам».

Экскурсия «Зимняя сказка. Лепим из снега».

Экскурсия «Весеннее пробуждение».

Экскурсия «Учимся красоте у природы».

Экскурсия «Рисуем на асфальте».

Экскурсия «Красота Божьего мира».

**Для работы в кружке необходимы следующие предметы:**

- альбом;
- картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- воздушные шары и цветные нитки;
- карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- клей ПВА;
- рамочки деревянные;
- ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- мука;
- тесьма, бисер, бижутерия;
- пластилин;
- растительные сухие материалы;
- крупа и макароны;
- салфетки разного цвета

**Учебно – методическое обеспечение:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

**Приложение к рабочей программе.**

**Календарно – тематическое планирование учебного материала для 2 класса по внеурочной деятельности «Аликация»**

**МБОУ средняя общеобразовательная школа №8 им.М.Ю. Лермонтова.**

**2 часа в неделю, всего 68 часов**

**Учитель начальных классов: Алиева Марина Курбановна**

№ п/п	Тема занятия	Кол - во час	Дата план.	Дата факт.	Примечание
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Экскурсия в школьный музей.</b>  Знакомство с целями и задачами кружка.	1			
	<b>Изделия из природного материала</b>	6			
2	Экскурсия в парк.	1			
3	Что растет на грядке?  Поделки из овощей.	1			
4	Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.	1			

5	Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.	1			
6	Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички.	1			
7	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1			
	<b>Панно, созданные в мозаичной технике</b>	<b>11</b>			
8	Панно-пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1			
9	Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1			
10	Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои» Завершение работы.	1			
11	Экскурсия. «Очарование сказочного пейзажа».	1			
12	Панно-мозаика с использованием макаронных изделий.	1			
13	Панно-мозаика с использованием крупяных изделий.	1			
14	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1			

15	Панно-мозаика из пластилиновых шариков.	1			
16	Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1			
17	Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1			
18	Экскурсия по селу.	1			
	<b>Объемные игрушки из бумаги.</b>	<b>4</b>			
19	История возникновения бумаги.	1			
20	Игрушка «Лиса»	1			
21	Игрушка «Лягушонок».	1			
22	Игрушка-стаканчик «Зебра».	1			
	<b>Игрушки из ниток.</b>	<b>5</b>			
23	Экскурсия «В природу за прекрасным».	1			
24	Игрушки из ниток. Какие бывают нитки?	1			
25	Игрушка из ниток «Цыпленок».	1			

26	Игрушка из ниток «Гномик».	1			
27	«Гномик». Завершение работы.	1			
	<b>Украшения для новогодней елки.</b>	<b>6</b>			
28	Украшения для новогодней елки. Игрушка из ваты.	1			
29	Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.	1			
30	Окраска подвесных игрушек для елки.	1			
31	Зайчик из ватных шариков.	1			
32	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1			
33	Экскурсия в природу: «Помогаем птицам».	1			
	<b>Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина.</b>	<b>5</b>			
34	Разнообразие животного мира. Выполнение фигурок птиц.	1			
35	Выполнение фигурок зверей.	1			



36	В мире сказок. Выполнение фигурок сказочных героев.	1			
37	Выполнение фигурок волшебных существ.	1			
38	Экскурсия. Лепим из снега.	1			
	<b>Оригами: конструирование из бумаги.</b>	9			
39	Знакомство с древним японским искусством оригами.	1			
40	Головки с щелкающей пастью: мышка, петух, акула, пингвин и другие.	1			
41	Лилии в вазе. Заготовка деталей.	1			
42	Лилии в вазе. Оформление композиции.	1			
43	Знакомство с модулями.	1			
44	Коллективная работа. Лебедь из модулей.	1			
45	Коллективная работа. Лебедь из модулей. Завершение работы.	1			
46	Что такое аппликация? Виды аппликаций. Аппликация «Собака».	1			
47	Аппликация	1			

	«Аквариумные рыбки».				
	<b>Игрушки из яиц.</b>	<b>5</b>			
<b>48</b>	Подготовка яиц к работе. «Зайка».	1			
<b>49</b>	«Цыпленок».	1			
<b>50</b>	«Мышка»	1			
<b>51</b>	«Рыбка», «Ёжик».	1			
<b>52</b>	Экскурсия. Весеннее пробуждение.	1			
	<b>Открытки, картины, панно.</b>	<b>5</b>			
<b>53</b>	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1			
<b>54</b>	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1			
<b>55</b>	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы.	1			
<b>56</b>	Панно из цветных тканевых лоскутков.	1			
<b>57</b>	Экскурсия. Учимся красоте у природы.	1			
	<b>Общая коллективная работа для выставки.</b>	<b>11</b>			
<b>58</b>	Технология изготовления изделий из	1			

	соленого теста: замешивание, сушка, окраска.				
59	Магнитики на холодильник из соленого теста.	1			
60	Магнитики на холодильник из соленого теста. Завершение работы.	1			
61	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	1			
62	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Завершение работы.	1			
63	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.	1			
64	Экскурсия. Рисуем на асфальте.	1			
65	«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.	1			
66	«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.	1			
67	«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной	1			

	композиции.				
<b>68</b>	Экскурсия. Красота, созданная руками человека.	1			