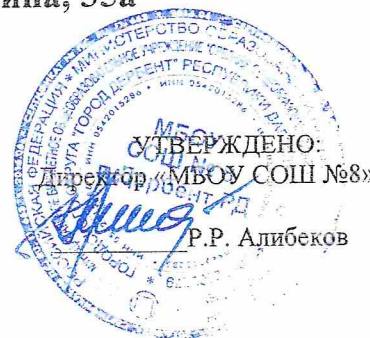


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8» ИМЕНИ М.Ю.
ЛЕРМОНТОВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ»
368600, РД, г. Дербент, ул. Ленина, 35а**

Согласовано

Зам. Директора по ВР
Ушанова З.Ю.
2023г.



**Рабочая программа
вокального кружка
для обучающихся 5-8 классов
на 2023-2024 учебный год**

Автор - составитель:

Садирова З.Р.

Дербент 2023

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка. – 3-4стр.

Раздел 2. Тематический план – 5 стр.

Раздел 3. Содержание программы . – 6 стр.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование – 7 стр.

Раздел 5. Список литературы. – 8 стр.

Пояснительная записка.

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому с большой настойчивостью утверждается тезис и важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности. В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Искусство вокала – доступное всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства. Приобщение к музыке включает в себя ознакомление детей с классическими произведениями, современными, с источниками музыкальной культуры.

Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыки, потому что она обращена к чувствам людей. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств. На заре истории человечества, когда искусство было единым, поэзия и музыка не существовали отдельно друг от друга, а были соединены в жанре песни.

Песня – это исток и вершина музыки. Она неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня – выразительной интонации, которая делает музыку эмоциональной, передает разные чувства и придаёт разнообразный смысл. Кажется, что мелодия рождается из интонации слова, его ритма.

Музыка вокальная – это синтез (взаимопроникновение) музыки и литературы. Основные жанры: песня, романс, кантата, оратория, опера.

Педагог по вокалу должен научить своих воспитанников основам музыке, принимая во внимание возрастные особенности учащихся. Для того чтобы занятия в кружке проходили плодотворно, руководитель должен правильно организовать и направить свою работу.

Руководитель должен заботиться о том, чтобы на занятиях было интересно и весело, чтобы дети с удовольствием посещали занятия.

Целью данной программы является развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке и раскрытие их.

Задачи программы.

1. Знакомство детей с разнообразием жанров музыки.
2. Формирование любви и устойчивого интереса к музыке.
3. Закрепление приобретенных умений и навыков, демонстрация детям широты их возможного применения.

4. Воспитание стремления, целеустремлённости, четко идти к поставленной цели, прививание навыков работы в коллективе; поощрение доброжелательного отношения друг к другу.
5. Воспитание стремления к организации своего свободного времени, помощь детям в стремлении улучшить свои достигнутые результаты.
6. Развитие эстетически-художественного вкуса, нравственности, фантазии, абстрактного мышления.
7. Обогащение визуального вкуса и широких возможностей у детей.

Основные направления развития по программе:

- развитие слуха;
- развитие вокальных данных;
- развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- теоретическая часть дается в форме бесед и просмотра видеоматериала, подкрепляется коллективным обсуждением увиденного.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально - и информационно-насыщенной.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- предоставление об искусстве вокала (что такое песня и для чего она нужна);
- об оформлении музыкального класса;
- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о форме одежды;
- как создать определенный образ в исполнении песни.

Должны научиться, должны уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- красиво уходить со сцены.

По окончании каждого года обучения проводится подведение итогов. Дети принимают участие в различных конкурсах и концертах.

Программа вокального кружка предназначена для учащихся 5-9 классов. Занятия 1 час в неделю.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «История возникновения песни. Знакомство с творчеством мастеров-песенников». Выбор репертуара.	1	1	
2	Нотная грамота. Музыкальные инструменты.	2	1	1
3	Разыграй песню. Разучивание песни «Поспевает брусника».	2	1	1
4	Нотная грамота. Знакомство с ладами, регистрами. Запись нот и читка с листа.	2	1	1
5	Разучивание песен «Падают листья» и «Листопад»	2	1	1
6	Основы народной песни	2	1	1
7	Разучивание русских народных песен	1	1	
8	Основы эстрадных песен	1	1	
9	Разучивание эстрадных песен	2	1	1
10	Духовная музыка России (знакомство)	1		1
11	Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест	1	1	
12	Воплощение Святых земли русской в музыке различных жанров	1		1
13	Жанры молитвы	1		1
14	Праздники русской православной церкви	2	1	
15	Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.	2	1	1
16	Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	2	1	1
17	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	2	1	1
18	Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки	2	1	1
19	Музыка кино	2	1	1
20	Песни на школьную тему	2	1	
21	Отчетный концерт	1		1
	Итого	34	17	15

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

I История песни.

Введение в образовательную программу. Программа и режим работы. Ознакомить родителей с правилами работы кружка. Организационные вопросы: анкетные данные: Ф.И.О., домашний адрес, класс.

II Распевки.

- 1) Для разогрева связок
ми - ме - ма - мо – му, ди – дэ – да – до – ду (и т.д., меняя согласные)
- 2) На дыхание а – о – у – ы – и (расписание гласных)
- 3) На дикцию
Как на горке, на пригорке
Стоят 22 Егорки (с прыжками)

III Разучивание песни.

1. знакомство с песней;
2. запоминание слов (1 куплет);
3. постепенное разучивание с мелодией;

Разучивание с аккомпанементом и т.д. по аналогичной схеме. Выучив песню, следует работать над выразительностью исполнения.

IV Работа перед зеркалом.

С исполнением выученной песни перед зеркалом. Ребенок должен видеть свое отражение и осознавать, что его мимика должна быть красивой, эстетичной.

V Работа на сцене.

Заключается в том, чтобы дети умели выходить красиво на сцену и уходить с неё, чтобы дети уютно и комфортно чувствовали себя на сцене, уверенно ориентировались в пространстве сцены. В течение всего творческого сезона дети активно принимают участие в творческих вечерах, концертах и театрализованных представлениях:

- концерт ко дню Знаний;
- концерт, посвященный Дню Учителя;
- новогодние праздники;
- православные праздники;
- концерт ко Дню 8 Марта;
- концерт ко Дню Победы;
- отчетный концерт;
- концерт ко Дню защиты детей.

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией видеоматериала)

В процессе обучения включена методическая работа:

- оформление кабинета стендами с методическими пособиями, необходимыми для обучения.

Материально-техническое обеспечение занятий.

1. Музыкальный класс, зеркало, фортепьяно.
2. Магнитофон, аудио – кассеты, диски.
3. Музыкальный центр.

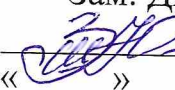
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН


№ п/п	Темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «История возникновения песни. Знакомство с творчеством мастеров-песенников». Выбор репертуара.	1	1		
2	Нотная грамота. Музыкальные инструменты.	2	1	1	
3	Разыграй песню. Разучивание песни «Поспевает брусника»	2	1	1	
4	Нотная грамота. Знакомство с ладами, регистрами. Запись нот и читка с листа.	2	1	1	
5	Разучивание песен «Падают листья» и «Листопад»	2	1	1	
6	Основы народной песни	2	1	1	
7	Разучивание русских народных песен	1	1		
8	Основы эстрадных песен	1	1		
9	Разучивание эстрадных песен	2	1	1	
10	Духовная музыка России (знакомство)	1		1	
11	Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест	1	1		
12	Воплощение Святых земли русской в музыке различных жанров	1		1	
13	Жанры молитвы	1		1	
14	Праздники русской православной церкви	2	1		
15	Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.	2	1	1	
16	Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	2	1	1	
17	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	2	1	1	
18	Образ Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки	2	1	1	
19	Музыка кино	2	1	1	
20	Песни на школьную тему	2	1		
21	Отчетный концерт	1		1	
	Итого	34	17	15	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. О.А. Апраксина «Детское музыкальное пособие». М.,1990.
2. Д.Б. Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе». Издательство: "Педагогика" (1973)
3. Д.Е. Огороднов «Музыкально-певческое воспитание детей в школе». М., 1972.
4. Т.Н. Овчинникова «Воспитание детского певческого голоса в процессе работы с хором». М., «Просвещение»,1990 г.
5. Т.М. Орлова, С.И. Пекина. Учите детей петь. М., «Просвещение», 1988 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8» ИМЕНИ
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ»
368600, РД, г. Дербент, ул. Ленина, 35а**

Согласовано
Зам. Директора по ВР
 Ушанова З.Ю.
« » 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор «МБОУ СОШ №8»
 Р.Р. Алибеков
г. Дербент РД



**Рабочая программа
вокального кружка
на 2022- 2023 учебный год**

Автор-составитель:

Садирова З.Р.

Дербент 2022